

Susanna gjorde sin professionella debut som Zerlina vid Grange Park Opera 2005 och strax därefter Adina i Kärleksdrycken vid Nürnberg Opera. Hon har därefter uppträtt vid Opera North, Covent Gardens Lindbury Studio Theatre, Garsington Opera, Den Jyske Opera, English National Opera, Teatro Colon, Leipzig Opera och Weimar Opera och har gjort roller som Nattens drottning, Susanna, Lisette, Valencienne, Blondchen, Papagena, Venus och Gepopo, Greta, Servilia, Zerbinetta, Oscar och Musetta.

Susanna har varit solist med orkestrar som Danska och Svenska Kungliga Filharmiorerna, Malmö och Helsingborgs Symfoniorkester, Stockholms Sinfonietta, Nordiska Kammarorkestern, English Chamber Orchestra, Helsinki och Grazer Filharmoniska Orkester, Odense, Aarhus, Queensland, BBC Scottish och BBC Symphony Orchestra och Weimar Staatskapelle. Hon har jobbat tillsammans med dirigenter som Christopher Hogwood, Lawrence Foster, Roy Goodman, Ingo Metzmacher, Tecwyn Evans, Ira Levin, Andrew Manze, Edward Gardner, Baldur Brönnimann, Stefan Solyom, George Benjamin, Alberto Hold-Garrido, John Storgårds, Sian Edwards och Leo Hussain.

Under 2008 gjorde Susanna debut vid BBC Proms där hon sjöng 'Gaudete', ett verk som skrivits till henne av komponisten Stuart Macrae, och förra året uruppförde hon verket 'Animal Songs' av den svenska tonsättaren Albert Schnelzer, ett stycke som även det skrivits till Susanna. Under 2008 kunde Susanna även ses som solist vid Polarprisutdelningen i Stockholm och 2004 var hon gästande solist vid Nobelprisutdelning.

Under 2006-2007 var Susanna, tillsammans med pianist Eugene Asti, utvald som artist i ECHO Rising Stars serien och de framträdde vid konserthus i London, New York, Aten, Amsterdam, Köln, Wien, Birmingham och Bryssel.

Susanna har framträtt vid bland annat Holland Festival, Adelaide Festival, Alderburgh Festival, RuhrTriennale och Festival d'Automne och gjorde under 2015 sin debut vid Salzburg Festspiele i Wolfgang Rims 'Die Eroberung von Mexico'. Hon har gjort sig ett namn i operavärlden för nutida musik och har haft mycket succé genom att sjunga bland andra Benjamin Brittens 'Into the little hill', Luigi Nonos 'Prometeo', Oliver Knussens 'Higgelty Piggelty Pop!' och Ligetis 'Le grand Macabre'.

Under hösten 2015 gjorde Susanna succé i sin rolldebut som Violetta/Traviata på Folkoperan och även som Pamina i Trollflöjten på Åbo Svenska Teater, Turku.

Susanna föddes i Östersund, Jämtland men bor numera i Kvidinge, Skåne. Hennes sångstudier inleddes vid Ljungskile Folkhögskola och fortsatte sedan i London på Guildhall School of Music and Drama där hon bland annat vann skolans prestigefyllda 'Gold Medal' tävling 2003 och året därefter Kathleen Ferrier Song Prize.

Denna biografi är skapad enbart för denna webbsida och får inte kopieras. För en uppdaterad biografi vad vänlig kontakta Nordic Artists Management.